

## TRES TEMPLOS, TRES TRABAJOS DE DIPLOMA

Por: María C. López



El Carmen

**Santiago de Cuba, junio 26:** En la mañana de este jueves 25 de junio, fueron defendidos en la Oficina del Historiador de la Ciudad de Santiago de Cuba, tres trabajos de diploma de estudiantes de arquitectura de la Universidad de Oriente (Facultad de Construcciones) que tuvieron como objetivo realizar una propuesta de diseño para la conservación y restauración de tres antiguos templos de nuestra ciudad: Santo Tomás, Santa Lucía y Nuestra Señora del Carmen. En dicho ejercicio académico estuvieron presentes Mons. Dionisio García y el P. Jorge Catasús.



Santa Lucía

Cada uno de los diplomantes (Ezequiel Fernández, Raymundo Velázquez y Yordan Burgos) presentó la riqueza que aportan al patrimonio histórico-cultural de nuestra ciudad estos inmuebles, cuya construcción data entre finales del siglo XVII y finales del siglo XVIII. Templos cada uno único por su estilo arquitectónico, por el valor histórico que encierran y por la belleza que aportan a la fisonomía de Santiago de Cuba, próxima a cumplir su medio milenio de existencia. En sus trabajos hicieron un estudio del estado constructivo actual de dichos templos (catalogados como malo, bueno y regular), investigaron las causas posibles del deterioro existente (el paso del tiempo, el descuido y la falta de mantenimiento, la utilización en acciones constructivas de mantenimiento de técnicas o materiales no apropiados ) y plantearon (como anteproyecto) las acciones necesarias a llevar adelante su conservación y restauración, y así puedan seguir siendo lugar de encuentro de la comunidad, lugar de celebración de la fe y la vida que Dios nos regala como don. Que el cuidado de nuestros templos, patrimonio de la iglesia y de la nación, nazca del amor a Dios y hacia la ciudad de ayer, de hoy y de mañana.



Santo Tomás



*Nosotros Hoy - Segmento noticioso del Sitio WEB de la COCC  
Conferencia de Obispos Católicos de Cuba. 2009 ©*

**Puede reproducir parcial o totalmente esta información, siempre que cite la fuente original**