

**Palabras del padre Jorge Catasús,
al presentar la *Misa Cubana a la Virgen de la Caridad*, de José María Vitier,
en el Santuario de El Cobre, el 26 de enero de 2007.**

Buenas noches

En este mismo lugar, hace casi una década, exactamente el 3 de diciembre de 1999, una agrupación coral española, el Coro Venecia, ofrecía un concierto en el marco de la quinta edición del Festival internacional de Coros. Desde entonces, se apagaron los sonidos de este órgano construido en Alemania en 1924 por el fabricante Steinmeyer & Co.

Esta noche, gracias a una intensísima labor de apenas 12 días de dos maestros organeros de la República Checa, Pavel Cernik y Jan Ostovsky, auxiliados por un joven músico santiaguero, Edgar Sanfeliz Botta, devenido estos días ingenioso aprendiz de este complejo y delicado oficio, podremos disfrutar del resurgimiento de este majestuoso instrumento.



Este antiguo templo santiaguero, dedicado a San Francisco de Asís, un apasionado de la belleza, ha sido un espacio imprescindible donde se ha desarrollado una parte importante de la fecunda historia de la música en nuestra ciudad entrañable, desde finales de la década del 30 en el pasado siglo y, especialmente, a lo largo del segundo tercio del mismo. ¡Cómo recuerdan emocionados algunos de nuestros feligreses más longevos los conciertos de música sacra, los Viernes Santos y en las Fiestas de Santa Cecilia, Patrona de la Música, jornadas asociadas a los nombres inolvidables de los hermanos Dulce María y Antonio Serret y del reverendo padre paúl Ignacio Maestro Juan junto a la Coral y la Orquesta Filarmónica del Conservatorio Provincial de Oriente; conciertos que eran comúnmente transmitidos por la Cadena Provincial de Radio, tal como ha quedado testimoniado en la prensa de la época!

Providencialmente, acontece este espléndido recital cuando acaba de conmemorarse el décimo aniversario de la *Carta a los artistas* de su Santidad Juan Pablo II, de feliz memoria. El Papa, poeta y artista del teatro en su juventud, se dirigía "a los que con apasionada entrega buscan nuevas 'epifanías' de la belleza para ofrecerlas al mundo a través de la creación artística", recordándoles cómo "atraídos por el arcano poder de los sonidos y de las palabras, de los colores y de las formas, han admirado la obra de su inspiración, descubriendo en ella como la resonancia de aquel misterio de la creación a la que Dios, único creador de todas las cosas, ha querido en cierto modo asociarlos". Juan Pablo ha señalado cómo la Iglesia, entre todos los artistas, "tiene necesidad también de los músicos. ¡Cuántas piezas sacras han compuesto a lo largo de los siglos personas profundamente imbuidas del sentido del misterio! Innumerables creyentes han alimentado su fe con las melodías que surgieron del corazón de otros creyentes y que han pasado a formar parte de la liturgia o que, al menos, son de gran ayuda para el decoro de su celebración. En el canto la fe se experimenta como exuberancia de alegría, de amor, de confiada espera en la intervención salvífica de Dios".

"Este mundo en que vivimos –decía el Papa recordando a los padres del Vaticano II- tiene necesidad de la belleza para no caer en la desesperanza. La belleza, como la verdad, pone alegría en el corazón de los hombres: es el fruto precioso que resiste a la usura del tiempo que une a las generaciones y las hace comunicarse en la admiración". Más adelante, señalaba también la necesidad de entusiasmo "para afrontar y superar los desafíos cruciales que se avistan en el horizonte. Gracias a él la humanidad, después de cada momento de extravío, podrá ponerse en pie y reanudar su camino. Precisamente en este sentido se ha dicho, con profunda intuición, que 'la belleza salvará al mundo'.

La belleza es clave del misterio y llamada a lo trascendente. Es una invitación a gustar la vida y a soñar el futuro".

Estimados artistas de nuestra ciudad:

Santiago de Cuba vuelve a contar con este espléndido instrumento, rescatado no sólo para las celebraciones litúrgicas, también para la mejor música de concierto.

Hermanas y hermanos todos:

Que los sonidos relucientes de nuestro añejo órgano de San Francisco que este año está arribando a su 85 cumpleaños, armonizados por manos maestras, nos hagan experimentar "aquel océano infinito de belleza, en el que el asombro se convierte en admiración, en embriaguez y en gozo inefable".

Muchas gracias



Nosotros Hoy - Segmento noticioso del Sitio WEB de la COCC
Conferencia de Obispos Católicos de Cuba. 2009 ©

Puede reproducir parcial o totalmente esta información, siempre que cite la fuente original