



LA NAVIDAD TAMBIÉN NOS UNE...

*Pequeña crónica de representación navideña de
Guantánamo en Santiago de Cuba*
Por Mercedes Ferrera Angelo

Santiago de Cuba, enero 16: El domingo 11 de enero, cerrando el tiempo navideño, la Catedral de Santiago de Cuba recibió a un grupo de jóvenes de la hermana diócesis de Guantánamo, con una representación que incluía canciones, y reflexiones sobre la Navidad, teniendo como elemento principal la obra "Un Reportaje en Belén".

Lo primero que impactaba al llegar al lugar, era la presencia de los actores ya en el escenario, representando una típica estampa navideña que a modo de cuadro plástico, nos introducía en el ambiente de lo que luego veríamos y escucharíamos. A la hora señalada comenzó la obra. Dos presentadores iban animando a los presentes, a descubrir, mediante los textos, el sentido más profundo de la Navidad.

La obra, casi un clásico dentro de las obras navideñas, nos muestra el acontecimiento desde la mirada de María y José, los pastores, los reyes y el ángel. Ellos, desde lo que viven en el portal de Belén, salen al encuentro de un prestigioso profesional de los medios que busca hacer un reportaje y que al principio, entre sorprendido e incrédulo no ve, o no quiere ver, más allá de lo que sus ojos le muestran, pero al final, acaba encontrándose, no con la estampa navideña sino con el misterio que ésta encierra.

El equipo gracias al cual pudimos disfrutar de este rato tan hermoso está integrado por miembros de la comunidad de la Catedral de Guantánamo, que desde el 9 de septiembre del pasado año comenzaron a estudiar, a buscar y a intentar hacer realidad un sueño que venía rondando desde hacía tiempo por las cabezas de algunos de ellos. Los jóvenes, devenidos en actores, ocho en total, tuvieron la dirección de Eddy Conde y la colaboración de otras muchas personas que ofrecieron su ayuda en las luces, el maquillaje, la escenografía, y el audio, todos animados por su párroco el P. Jean González. Junto a ellos, además, tres jóvenes muchachas que interpretan las canciones, acompañadas del grupo de los Hnos. Brauet.

La obra fue presentada en Santiago de Cuba por invitación de Mons. Dionisio García quien la había visto en Guantánamo y quiso que los santiagueros disfrutaran también de esa propuesta. Al final, en unas breves palabras que dirigió a los presentes, el Arzobispo Santiago de Cuba recordó como esa misma obra había sido representada hace varias décadas por el grupo de jóvenes al que él pertenecía, en su natal Guantánamo. Por eso, y por todo el esfuerzo realizado, es motivo de alegría y de mucha esperanza el hecho de que ahora, otro grupo, con otras inquietudes, otra realidad, pero con la misma juventud y los mismos deseos de hacer, haya asumido ese reto.

No son pocos los que, aún en estos días de fiesta, se hacen a un lado para que pase la indiferencia, el desaliento y la falta de fe. Es cierto que son tiempos difíciles, pero también es cierto que con una pequeña llama se pueden encender muchas hogueras que den luz y calor a los que se acerquen. En todo caso, eso fue lo que sucedió en Belén, hace más de dos mil años, allí se encendió una pequeñísima llama. Los que este domingo llenaron la Catedral santiaguera, dieron fuertes aplausos a los hermanos guantanameros. Lo merecían. Pero lo más importante es que al final no fueron pocos los que manifestaron que se sentían como si, por un momento, hubieran estado allí, en Belén, al lado de Jesús. Para todos, experiencias como estas valen más que todos los aplausos.



Nosotros Hoy - Segmento noticioso del Sitio WEB de la COCC
Conferencia de Obispos Católicos de Cuba. 2009 ©

Puede reproducir parcial o totalmente esta información, siempre que cite la fuente original