

## MUJERES...

Por: Laura Ma. Fernández

**Santa Clara, marzo 30:** Pero no de cualquier época, sino mujeres decimonónicas ha sido el tema propuesto por el espacio **La vuelta al mundo en 80 libros**, que volvió a reunir a su ya fiel público el 26 de marzo, en la Biblioteca del Obispado de Santa Clara. Como siempre la dirección y el guión estuvieron a cargo de Airán Negrín, Omar Vega fue el conductor, y el grupo Ars Nova el interprete de la música que nos fue guiando por autores, personajes y países.

Se ha tratado de conocer a esas mujeres decimonónicas desde la mirada de autores del sexo masculino. Ellas son una cortesana capaz del sacrificio: **La dama de las camelias** de Alejandro Dumas; una aristócrata que no logra resolver sus conflictos internos: **Ana Karénina** de León Tolstoi; una mujer que provocó un proceso legal por inmoralidad contra su autor Gustave Flaubert: **Madame Bovary**; **La Marquesa de Yolombó**, de Tomás Carrasquilla en medio de costumbres y caracteres del ambiente antioqueño, en Colombia; **Carmen** de Prosper Merimée inspiradora de varias versiones cinematográficas y distintas composiciones musicales, entre ellas una ópera; **La señora del perrito**, un cuento de Antón Chejov que nos habla de los estados de ánimo. Casi al finalizar encontramos a dos cubanas: Cecilia e Isabel de cuyos sentimientos enfrentados nos habla Cirilo Villaverde, en su clásica **Cecilia Valdés**.

La noche que transcurrió con la visión de los hombres sobre las mujeres, terminó con la novelista y crítica Virginia Wolf con **Una habitación propia**, obra que es una defensa a los derechos de la mujer.



*Nosotros Hoy - Segmento noticioso del Sitio WEB de la COCC  
Conferencia de Obispos Católicos de Cuba. 2009 ©*

**Puede reproducir parcial o totalmente esta información, siempre que cite la fuente original**