



Primer Premio Parroquia



Segundo Premio

## CONCURSO DE NACIMIENTOS EN SANTA CLARA

Por Laura Ma. Fernández

**Santa Clara, enero 16:** En estas fechas navideñas tan entrañables para todos, muchos símbolos y decoraciones son colocados en torno a la misma, árboles de Navidad, campanas, luces, flores de pascua, velas decoradas, pero no hay duda que el símbolo por excelencia que identifica a estas fiestas es el Belén o como es conocido por todos, los nacimientos.

Una costumbre popular que a pesar de no ser vista con buenos ojos durante varias décadas, hoy continúa viva y llena de dinamismo y frescura.

En esta Navidad, la Comisión de Cultura de la Diócesis de Santa Clara, convocó a un singular concurso: nacimientos. Fueron tres las categorías: Casa de Familia, Capilla-Casa de Misión y Templo Parroquial, cada una con tres premios.

El jurado conformado por el P. Blas Silvestre, Responsable de la Comisión de Cultura de la Diócesis, Laura María Fernández, Alejandro Satorre Morales y Omar Vega Rodríguez visitó los hogares, casas de misión, capillas y parroquias de la ciudad de Santa Clara y apreció en todos los participantes su disposición, seriedad y creatividad.

*Decía Carlos de Foucauld: "Creí que para encontrar a Dios era necesario subir. Al final comprendí que es necesario bajar: a Dios sólo se le puede encontrar en la humildad".*

Desde la enfermedad y la discapacidad, las figuras de su nacimiento con retazos de telas, en la antigua técnica de la muñequería, hecho con sus propias manos nos hizo acercarnos al trascendente, además de la colocación de una oración para que el que se acerque a visitar su Belén pueda rezar, se otorgó el Tercer Premio a: **Gema Herrera Rodríguez** de la comunidad de la **S.I. Catedral Santa Clara de Asís**.

*"Cantan en la tarde los aguinaldos, nieve tropical con dulzor de nardo, mariposas de oro pueblan el aire y a ritmo de palmas se duerme el valle".*

La letra de esta canción que evoca el misterio navideño en nuestra tierra tropical, es la presentación de un Belén perneado de cubanía, con elementos de nuestra naturaleza, piedras, plantas vivas, surtidores de agua, palmas, cestas con frutas, una excelente jerarquización de la Sagrada Familia en un limitado espacio donde la perspectiva y la proporcionalidad se dan la mano. Con todos estos elementos obtuvo el Segundo Premio **Alcides Blanco Pérez** de la comunidad **Madre del Divino Pastor**.

*"Hoy en la ciudad de David ha nacido un Salvador el Mesías el Señor".*

Esta es la frase que recibe a los que llegan a una casa llena de espíritu navideño y de alegría joven. Por la fundamentación histórica y preocupación por el estudio del misterio de la Navidad, además del exquisito trabajo con la visualidad, donde la perspectiva juega un papel primordial y el empleo de fuego y agua, además de la inclusión en esta obra del personaje del rey Herodes presto a perseguir y a matar, mostrándonos cuanto de maldad envolvía también a la época de Jesús y la presencia como franja divisoria del río Jordán, que hace de la composición dos escenas, se entregó el Primer Premio a: **Rosa María Torres López y sus muchachos** de la parroquia de **Ntra. Sra. del Buen Viaje**.

Por el uso de elementos naturales como los musgos, la iluminación y música que ambienta a la escena, así como los elementos fabricados como son el establo, pozo y demás, se otorgó el Tercer Premio a la **Casa de Misión Santa Lucía**, de la S.I. Catedral Santa Clara de Asís.

Desde lo lejos se divisa una estrella en lo alto de un pino y en el portal de una casa un surtidor de agua junto al que descansa la Virgen, San José y el Niño Dios nos invitan a meditar, la luz juega un papel primordial en este entorno. Por todo ello el Segundo Lugar fue para la **Casa de Misión de Sakenaff** atendida por la parroquia **Madre del Divino Pastor**.

Cuando entramos al templo nos recibía a la entrada el misterio de la Navidad dando la bienvenida al que llega, con una excelente proporción e iluminación que contribuye a resaltar aun más a las figuras centrales de la escena, el Primer Premio correspondió a: **Ntra Sra. del Sagrado Corazón del Capiro**.

En la categoría Templo Parroquial el jurado estimó entregar solamente dos premios, considerando el tercero desierto.

Un trabajo exquisito, colmado de detalles y elementos naturales hacía a la vista del espectador confundir lo real con lo fabricado por las manos del hombre, con un manantial perfectamente logrado, así como la iluminación cuidadosa y sobria.

Un cuadro que nos transportaba imaginariamente a Belén sin alejarnos de nuestra Cuba como si el Niño Dios quisiera nacer en cada rincón de nuestro suelo. El Segundo Premio correspondió a la **Parroquia Ntra. Sra. del Carmen**.

Desde el día de su inauguración ya la voz corría por toda la ciudad, un nacimiento donde la monumentalidad le califica, así como el trabajo minucioso de los detalles naturales, los elementos plásticos, de pintura y pinceladas sueltas, también la iluminación hicieron de esta escena algo especial.

Como dato curioso las figuras de este misterio eran movidas según fueron pasando los días hasta terminar todas ellas en una alabanza y adoración al Niño que nace. El primer premio es precisamente para una comunidad que ha seguido los pasos de su fundador y del creador de los nacimientos, San Francisco de Asís. El Primer Premio se otorgó a la **Parroquia Madre del Divino Pastor**.

Luego de la premiación, fue convocada para el próximo año esta hermosa iniciativa, que sirvió para que todos en familia o comunidad vivieran cristianamente el tiempo de Navidad a través de esta tradición hermosa y gratificante, que sin duda llena los hogares y los diferentes ambientes donde son colocados, de alegría y esperanza.



*Nosotros Hoy - Segmento noticioso del Sitio WEB de la COCC  
Conferencia de Obispos Católicos de Cuba. 2009 ©*

**Puede reproducir parcial o totalmente esta información, siempre que cite la fuente original**