

## CELEBRADO EL VII TALLER DE NUEVOS REALIZADORES “Talentos para el Futuro”

Por Gustavo Andújar, SIGNIS Cuba

**La Habana, febrero 23 (SIGNIS):** En la Sala “Glauber Rocha” de la Fundación del Nuevo Cine Latinoamericano (FNCL), se celebró el VII Taller “Talentos para el Futuro”, organizado conjuntamente por la FNCL y SIGNIS Cuba.

Cada año a finales de febrero, aprovechando que directores cinematográficos noveles de todo el país acuden a La Habana para presentar sus obras en la Muestra de Nuevos Realizadores que organiza el ICAIC, SIGNIS Cuba y la FNCL invitan a alrededor de una docena de autores con obras inscritas en la Muestra, a participar en el Taller. Allí tienen la oportunidad de visionar sus obras conjuntamente con prestigiosos realizadores cubanos e intercambiar con estos sobre diversos aspectos artísticos y técnicos de sus obras y del proceso de creación audiovisual en general. Estos talleres son sumamente apreciados por los nuevos realizadores, ya que les



permiten debatir sus obras, no con representantes de la crítica especializada, sino con directores que hablan su mismo lenguaje y conocen de primera mano, como ellos, los goces y angustias de la creación artística. Cineastas de la talla de Octavio Cortázar, Enrique Colina, Daniel Díaz Torres, Enrique Álvarez y Tulio Raggi, entre otros, han participado en ediciones anteriores del Taller, mientras que en esta séptima edición se contó con el aporte de Santiago Villafuerte, documentalista del ICAIC, Aramís Acosta, de los Estudios de Animación de ese mismo organismo, y Wilfredo Rosabal, joven realizador premiado por SIGNIS Cuba en la 8va. Muestra. Gina Preval, Presidenta Emérita de SIGNIS Cuba y directiva de la Federación Nacional de Cine-clubes, también participó.

Los torrenciales aguaceros que cayeron sobre la ciudad durante toda la madrugada y la mañana, si bien limitaron la asistencia de los jóvenes realizadores invitados, no impidieron la realización del Taller ni mermaron la calidad y rigor de los debates acerca de las obras presentadas, que incluyeron en esta ocasión varios documentales y un dibujo animado.

Además del Taller, que como ya se ha indicado es un empeño conjunto con la FNCL, SIGNIS Cuba tiene un jurado propio en la Muestra de Nuevos Realizadores.

La presencia de la Iglesia católica en estos eventos artísticos eminentemente seculares, a través de entidades laicales como SIGNIS Cuba, es sumamente importante para promover un diálogo activo con la cultura contemporánea, que fomente el conocimiento mutuo y coopere a eliminar prejuicios e incomprensiones, aprovechando “...la amistad de la Iglesia con el mundo del arte, una amistad consolidada en el tiempo, dado que el cristianismo, desde sus orígenes, ha comprendido bien el valor de las artes y ha utilizado sabiamente los multiformes lenguajes para comunicar su inmutable mensaje de salvación. Esta amistad debe ser continuamente promovida y sostenida, para que sea auténtica y fecunda, adecuada a los tiempos y tenga en cuenta las situaciones y los cambios sociales y culturales.”

(Benedicto XVI, discurso a los artistas en la Capilla Sixtina, 2009.11.21)



*Nosotros Hoy - Segmento noticioso del Sitio WEB de la COCC  
Conferencia de Obispos Católicos de Cuba. 2010 ©*

**Puede reproducir parcial o totalmente esta información, siempre que cite la fuente original**