



(Camagüey, mayo 13)

La revista *Enfoque*, con el auspicio del Secretariado para la Cultura de la Arquidiócesis de Camagüey, convoca al

PRIMER PREMIO DE POESÍA RELIGIOSA “DIÁLOGO ETERNO”

2008

Secretariado para la Cultura Arquidiócesis de Camagüey

teniendo en cuenta la larga tradición en nuestra patria de esta forma poética que tuvo cultivadores tan ilustres como Heredia, la Avellaneda, Plácido, Ballagas, Lezama, Eliseo Diego y Dulce María Loynaz.

BASES

1. La primera edición del Premio estará dedicada al centenario del poeta católico Emilio Ballagas y se enmarca en la jornada por la celebración, en el 2012, de los 400 años de Nuestra Señora de la Caridad del Cobre, Patrona de Cuba.
2. En los textos concursantes será posible apreciar el mensaje evangélico y la búsqueda de una dimensión trascendente en el crecimiento humano. El concurso tendrá carácter ecuménico, desde una visión cristiana. El tema y la forma expresiva serán libres.
3. Podrán participar todos los escritores residentes en Cuba.
4. Se concursará con textos absolutamente inéditos, cuya extensión oscile entre los 150 (mínimo) y 250 versos (máximo).
5. Los textos serán presentados en original y dos copias, debidamente presillados y foliados, impresos o mecanografiados de forma legible.
6. Se utilizará el sistema de seudónimo, y en sobre aparte, identificado con el título de la obra y el seudónimo, se incluirá ficha con nombre y apellidos del autor, número de carné de identidad, pequeño currículo literario, dirección y teléfono. Se incluirá un hago constar acerca de la ineditez de los textos concursantes.
7. El jurado estará integrado por prestigiosas figuras de la literatura nacional, y su resultado será inapelable.
8. El jurado nominará 5 concursantes que serán dados a conocer en el Día de Navidad del presente año. Los nominados deberán participar en el acto de premiación que tendrá lugar en los primeros meses del año 2009 —la fecha exacta se hará pública oportunamente— y que formará parte de una jornada teórica sobre poesía religiosa a celebrarse en la ciudad de Camagüey. El Secretariado para la Cultura garantizará las facilidades necesarias para su participación.
9. Se concederá un Premio único e indivisible, consistente en \$1 500. 00 MN, diploma acreditativo y la publicación en la sección “Diálogo Eterno” de la revista *Enfoque*. Los restantes concursantes nominados recibirán Mención, consistente en diploma acreditativo, libros y la publicación de sus textos.
10. El plazo de admisión vence el 10 de diciembre de 2008. La participación en este concurso supone la total aceptación de sus bases.

Para mayor información dirigirse a:

Lic. Osvaldo Gallardo González
Secretario para la Cultura. Arquidiócesis de Camagüey. Casa Diocesana Nuestra Señora de la Merced.
Plaza de los Trabajadores no. 4 Teléfonos: (53-32) 29-2783; (53 32) 29-2740
Email: pastoralc@arzcamaguey.co.cu

SONETO DE LOS NOMBRES DE MARÍA



En el pecho del Padre halló su nido
La que en el seno al Hijo dio posada
Y allí de querubines alabada
La que, luna de Dios, subió sin ruido.

En pañales como recién nacido,
Entre vistosas alas fue llevada
Y por distintos nombres advocada
De su trono de luz no se ha movido.

Pero el amor que multiplica todo,
Panes y peces, el maná y la Forma,
Hace que la sin mancha baje al lodo,

Que la luz soberana tome forma,
Que la belleza, al fin, halle acomodo
Y al ojo pecador dicte su norma.

DE CÓMO DIOS DISFRAZA SU TERNURA

Si a mi angustiada pregunta no respondes,
yo sé que soy abeja de tu oído.
Dios silencioso, Dios desconocido,
¿por qué si más te busco, más te escondes?

Las olas de los cuándoos y los dóndeos
manchan de sombra el litoral perdido
en donde clamo... Si no estás dormido
tal vez mi hoguera parpadeante rondes:

Lucero en lo alto de mi noche oscura,
o vampiro amoroso que la veta
se bebe lento de mi sangre impura.

¡Cómo nutres de luz a tu criatura
en tanto la devoras! ¡Qué secreta,
qué secreta, Señor, es tu ternura!

Emilio Ballagas
(Camagüey, 7 de noviembre de 1908
La Habana, 11 de septiembre de 1954)



Nosotros Hoy - Segmento noticioso del Sitio WEB de la COCC - 2008 ©

Puede reproducir parcial o totalmente esta información, siempre que cite la fuente original