

## ¡PANCHI, SACRAMENTO VIVIENTE!

Por: Lourdes Valdés (Tita)



*Cienfuegos, abril 17.-* Estamos en la Semana Santa del 2009. El lunes santo celebramos la misa crismal, Panchi estuvo presente desde la comunión de los santos.

Las palabras se quedan pobres para hablar de él..... todo en él se hace sacramento, signo de la presencia salvadora de Dios, signo que daba en su vida toda, a lo largo del día y en cualquier lugar.

Su vida fue un sacerdocio permanente, que renovaba en cada celebración eucarística, expresión de la única misa celebrada por Jesús el jueves santo.

Jesús, quien nos salvó a través de su pasión, muerte y resurrección. Con Jesucristo Panchi configuraba su vida, desde que salía el sol hasta el ocaso. Más allá del rito, su vida fue un sacramento viviente.

En los últimos cinco años cada semana me regalaba su homilía dominical, la cual comenzaba a preparar desde el lunes anterior al domingo correspondiente..... Sus homilías se tornaban cada vez más referidas al amor de Dios, a la oración con su Palabra y a la vida en comunidad..... Generalmente eran de media cuartilla, escritas a manos y en una síntesis clara...Estas homilías eran compartidas con algunas personas de nuestra pequeña comunidad de barrio "Jesús de Nazaret", a la cual Panchi apoyaba especialmente con sus "miles de pausas de amor".

Deseaba mucho participar en la eucaristía que Panchi celebraba en la comunidad de Caonao y, como un regalo de Dios, en sus últimos días pude participar en la misa de esa comunidad, el primer domingo de cuaresma. Sólo se revistió con la estola, sus brazos ya estaban cubiertos por llagas y equimosis, "completaba en su carne lo que falta a la pasión de Cristo".

Como cada semana, el jueves 5 de Marzo, me llevó a la casa la homilía del domingo siguiente, correspondiente esta vez al segundo domingo de cuaresma...era su última visita a mi casa... y yo no estaba. Por la tarde fui a verle.... Lo encontré muy decaído, entraba en el inicio de su pasión, en su mirada había una expresión de dolor y a la vez de esperanza, no dejó de sonreír a pesar de los dolores que seguramente sentía, entre otros, el de la pierna derecha necrosada y la izquierda con una úlcera con exposición del tendón de Aquiles....Sentí que podía pedirle un último regalo, le pedí confesarme y en menos de un minuto le robé su último perdón.

El viernes volví a verle sobre las 11 de la mañana, lo ví como cirio que se va apagando y con su constante esfuerzo por sonreír... se acercaba su Encuentro definitivo...pensé en el Siervo doliente de Isaías.... Cuando salí fui al obispado y le pasé un mensaje a su hermana y sobrinos... se acercaba el Encuentro definitivo.....

El sábado me entregó la homilía que había preparado para la misa del segundo domingo de cuaresma, más breve que lo habitual, sobre el papel llama la atención una mancha de aceite, del óleo de los enfermos, que "confusamente" tomó en lugar de la pluma, con el cual quiso escribir un mensaje para su hermana y sobrinos. ¡La tinta no pudo ser mejor!

La homilía contiene las suficientes palabras que expresan su entrega, la conciencia que tenía de su inmediato Encuentro con Dios. Entregó poco a poco su vida, suavemente, con paz y dulzura... dejándonos el ejemplo de "amar hasta el extremo", de la necesidad de hacernos hermanos, como único camino a seguir...Panchi gritó el Evangelio con su vida, fue un sacramento viviente. Este segundo domingo de cuaresma celebraba, de manera cruenta, la santa eucaristía, donde se transfiguraba con Jesús y el Padre lo llamaba diciendo: "Este es mi hijo amado".

Para el 29 de abril cumplirías 47 años de tu ordenación sacerdotal, pero ya tu sacerdocio salió del tiempo y es eterno, este día nos uniremos más a ti en la santa eucaristía y podremos escuchar tu poema: "Manos sacerdotales", donde expresas: "... manos que hacen al mismo Dios comida, manos que reparten ese pan que da la Vida".



*Nosotros Hoy - Segmento noticioso del Sitio WEB de la COCC  
Conferencia de Obispos Católicos de Cuba. 2009 ©*

**Puede reproducir parcial o totalmente esta información, siempre que cite la fuente original**